



finite elemente

THE SCIENCE OF SOUND

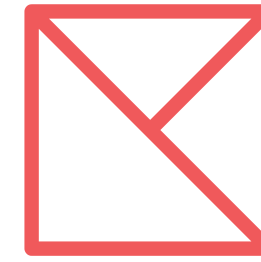


MADE IN GERMANY

A NEW DIMENSION IN MUSIC REPRODUCTION

PAGODE° RACK SYSTEMS

EXPERIENCE
A NEW SOUND
DIMENSION.
INFINITE, DEEP
AND IMPRESSIVE.



finite elemente

THE SCIENCE OF SOUND

PAGODE° rack systems

We at finite elemente take care of the optimal set-up of your hi-fi components. We applied all our entire experience and knowledge to improve the sound of your hi-fi or home theater system. Our PAGODE° range of hi-fi equipment supports, our CERA° range of component feet and our CARBOFIBRE° range of isolation platforms ensure the effective damping and dissipation of sound impairing resonances, in order to let your high-quality components, speakers and racks reach their full sonic potential. The music is no longer restrained by any limitations, the music now sounds more transparent and detailed, full of emotion and dynamics.

A new dimension in music reproduction thanks to the revolutionary Resonator Technology. The result: Precision in detail, transparency in the dynamics and an incomparable vivid musicality.

Real sound quality "Made in Germany" from one of the leading manufacturers of innovative high-end audio products.

Wir bei finite elemente kümmern uns um die optimale Aufstellung Ihrer HiFi-Komponenten. Wir haben all unser Wissen und unsere Erfahrung mit dem Ziel eingesetzt, den Klang Ihres HiFi- oder Heimkino-Systems zu verbessern. Unsere HiFi-Racks der PAGODE°-Baureihe, unsere Gerätestellfüße der CERA°-Produktfamilie und unsere Absorberbasen der CARBOFIBRE°-Serie sorgen für die effektive und kontrollierte Bedämpfung und Ableitung klangschädigender Resonanzen, damit Ihre hochwertigen Geräte, Lautsprecher und Racks ihr volles Klangpotential ausschöpfen können. Der Musik werden keine Limitationen mehr auferlegt, die Musik erklingt jetzt transparenter und detailreicher, voller Emotion und Dynamik.

Eine neue Dimension der Musikwiedergabe durch die revolutionäre Resonator-Technologie, für mehr Präzision im Detail, mehr Transparenz in der Dynamik und eine unvergleichlich homogene und lebendige Musikalität.

Echte Klangqualität „Made in Germany“ von einem der führenden Hersteller innovativer High End-Produkte.

Luis Fernandes – Developer & Owner



PAGODE° EDITION MKII

THE ART OF INDIVIDUALITY



Mod. HD02 ED

Clear-edged frame design with flush shelves make the pagode edition a modern variant of the renowned Master Reference.

Eine klare kubische Formensprache mit bündig eingelassenen Geräteböden machen das pagode edition zum modernen Pendant des Master Reference.

Wood covers on the aluminium side pillars improve the sound by dampening vibrations, but also provide an attractive compact look.

Holzapplikationen an den Aluminiumprofilen sorgen durch Bedämpfung für besseren Klang und eine attraktive homogene Optik.

Sidespike technology for optimised resonance damping and dissipation grant a homogenous and vivid musicality.

Sidespike-Technologie für optimierte Resonanzdämpfung und -ableitung sorgt für eine homogene und lebendige Musikalität.

Perfect finish quality and dimensionally accurate workmanship persuade in every single detail.

Perfekte Oberflächenqualität und maßgenaue Verarbeitung überzeugen in jedem einzelnen Detail.

PAGODE° EDITION MKII

EXPERIENCE A LEGEND.
MODERN, CAPTIVATING AND ADVANCED.

The pagode° Edition MKII convinces with its clear modern design and its equally homelike appearance. High-quality materials like solid Canadian maple wood, precisely machined stainless-steel parts and ultralight honeycomb core shelves, combined in a sophisticated construction concept and ennobled by our proprietary Resonator Technology, inspire even the most demanding music lovers.

ERLEBEN SIE EINE LEGENDE.
MODERN, ÜBERZEUGEND UND FORTSCHRITTLICH.

Das pagode° Edition MKII überzeugt durch seine klare, moderne Formsprache und sein gleichsam wohnliches Erscheinungsbild. Hochwertige Materialien wie massives kanadisches Ahornholz, präzise gefertigte Edelstahlteile und ultraleichte Wabenkernböden, vereint in einem ausgeklügelten Konstruktionskonzept und veredelt durch die haus-eigene Resonator-Technologie, begeistern selbst anspruchsvollste Musikliebhaber.



Mod. HD02 ED





Mod. HD13/110 ED

PAGODE° EDITION MKII PLATFORMS

The platforms allow for power amplifiers or mains power supplies to be positioned lengthwise or crosswise. Equipped with the Resonator Technology of the rack models.

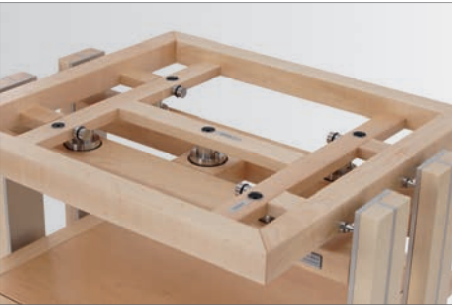
Available in two sizes.

Endverstärker oder Stromversorgungen lassen sich mit den Plattformen längs oder quer aufstellen. Sie sind ausgestattet mit der Resonator-Technologie der Racks.

Lieferbar in 2 Größen.



Mod. HD09-L ED



An elaborate lightweight frame design made from solid Canadian maple wood allows for an optimised and controlled resonance behaviour.

Eine ausgeklügelte Leichtbau-Rahmenkonstruktion aus massivem kanadischen Ahornholz ermöglicht ein optimiertes und kontrolliertes Resonanzverhalten.



Optional Carbofibre° shelves lift the sonic performance to a further level – more fine detail and even better homogeneity.

Die optionalen Carbofibre°-Geräteböden heben die klangliche Performance auf das nächste Level – mehr Feindetail und noch bessere Homogenität.



Optional XL double-layer HCCT° shelves allow the placement of i.e. analogue turntables with separate motor drives (available for standard and Heavy-Duty levels).

Optionale HCCT° XL-Doppelböden ermöglichen die Platzierung von z.B. Analoglaufwerken mit separatem Motorantrieb (lieferbar für Standard- und Heavy-Duty-Geräteebenen).



pagode° Edition platforms feature the proprietary Resonator Technology as well.

Die Plattformen der pagode° Edition Baureihe sind ebenfalls mit der hauseigenen Resonator-Technologie ausgestattet.



The front aluminium decor insert is optionally available in high-polished finish.

Die Frontdekorleiste aus Aluminium ist optional in hochglanzpolierter Ausführung erhältlich.



Optional Carbofibre° shelves are also available for the pagode° Edition platforms.

Die optionalen Carbofibre°-Geräteböden sind ebenfalls für die pagode° Edition-Plattformen erhältlich.



PAGODE° MASTER REFERENCE MKII

THE ART OF PERFORMANCE

PAGODE° MASTER REFERENCE MKII

EXPERIENCE A CLASSIC.
FUNCTIONAL, POWERFUL AND TIMELESS.

The pagode Master Reference stands out with its well thought-out design based on solid wooden frames in Canadian maple, optimally damped honeycomb core shelves and the tried-and-tested pagode° sidespike technology.

A new dimension in music reproduction can however be truly experienced thanks to the revolutionary Resonator Technology, exclusively applied in the audio furniture sector by finite element and developed in co-operation with Prof. Dr. Borchert of the University of Applied Sciences in Dortmund, Germany. Precision in detail, transparency in the dynamics and an incomparable vivid musicality are the impressive results of this consistent research.

ERLEBEN SIE EINEN KLASSIKER.
FUNKTIONAL, KRAFTVOLL UND ZEITLOS.

Das Pagode Master Reference MKII begeistert durch seine durchdachte Konstruktion mit soliden Holzrahmen in kanadischem Ahorn, optimal bedämpften Wabenkernböden und der bewährten pagode° SideSpike-Technologie.

Eine neue Dimension der Musikkwiedergabe eröffnet sich jedoch erst durch die revolutionäre Resonator-Technologie, im Audiomöbelbereich exklusiv von finite elemente eingesetzt und entwickelt in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Borchert von der Fachhochschule Dortmund. Präzision im Detail, Transparenz in der Dynamik und eine unvergleichlich lebendige Musikalität sind das beeindruckende Ergebnis dieser konsequenten Forschung.



Mod. HD01 MR



Mod. HD12 MR

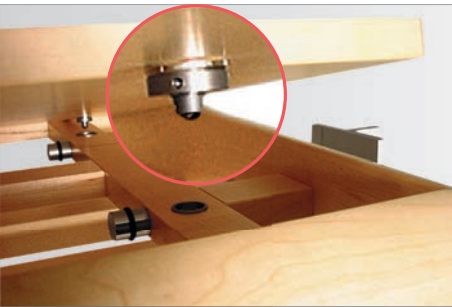


Resonator types/Resonatortypen
Mod. pagode HD03





Mod. HD03 MR



HCCT° honeycomb core shelves with ceramic ball coupling grant a perfect foundation for a first-class sonic performance.

HCCT° Wabenkernböden mit Keramik­kugelkopplung sind die perfekte Grundlage für erstklassige Klang­qualität.



Optional Carbofibre° shelves lift the sonic performance to a further level – more fine detail and even better homogeneity.

Die optionalen Carbofibre°-Geräteböden heben die klangliche Performance auf das nächste Level – mehr Feindetail und noch bessere Homogenität.



Optional wood decor trim for the side pillars enhances both looks and sonic performance.

Die optionalen Holzdekorleisten für die Seitenprofile verbessern sowohl die Optik als auch die klangliche Performance.

PAGODE° MASTER REFERENCE MKII PLATFORMS

The platforms allow for power amplifiers or mains power supplies to be positioned lengthwise or crosswise. Equipped with the Resonator Technology of the rack models.

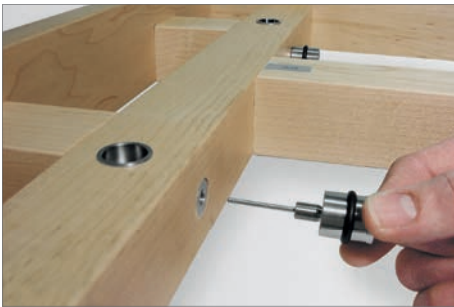
Endverstärker oder Stromversorgungen lassen sich mit den Plattformen längs oder quer aufstellen. Sie sind ausgestattet mit der Resonator-Technologie der Racks.

Available in two sizes.

Lieferbar in 2 Größen.



Mod. HD10-Q MR



pagode° Master Reference platforms feature the proprietary Resonator Technology as well.

Die Plattformen der pagode° Master Reference Bau­reihe sind ebenfalls mit der hauseigenen Resonator-Technologie ausgestattet.



Optional Carbofibre° shelves are also available for the pagode° Master Reference platforms - more fine detail and even better homogeneity.

Die optionalen Carbofibre°-Geräteböden sind ebenfalls für die pagode° Master Reference-Plattformen erhältlich - mehr Feindetail und noch bessere Homogenität.

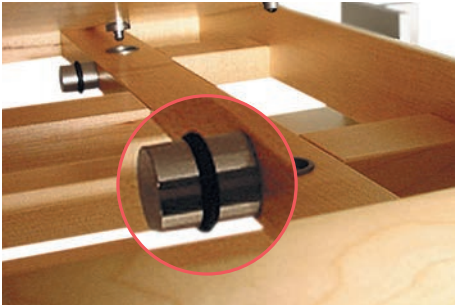
FEATURES



LIGHTWEIGHT IN DESIGN

pagode° is a lightweight design with a minimalistic use of specific materials selected under acoustic aspects. Solid Canadian maple, resonance-poor aluminum and precise stainless-steel parts combined with ultralight honeycomb core shelves, culminate in a sophisticated construction to isolate audio components from the ground. To create a vibration-free environment, a 3-layer concept makes use of an inner shelf ceramic ball-coupled to an outer frame spike-tensioned to an exterior structure, thus allowing for a controlled absorption and dissipation of sound-impairing resonances.

pagode° ist ein Leichtbaukonzept mit minimalistischem Einsatz von speziell nach klanglichen Aspekten ausgewählten Materialien. Kanadisches Ahornholz, resonanzarmes Aluminium und Präzisions-Edelstahlteile sorgen im Verbund mit ultraleichten Wabenkernböden für eine Isolierung der Audiogeräte vom Fußboden. Eine 3-stufige Konstruktion, bei der die Gerätestellfläche über Keramik-kugeln in einem Rahmen gelagert wird, der seinerseits über Spikes in eine äußere Struktur gespannt ist, garantiert eine schwingungs- freie Umgebung und sorgt somit für eine kontrollierte Absorption und Ab- leitung von klangschädigenden Resonanzen.



RESONATOR TECHNOLOGY

Celebrating its 20th anniversary, the tried-and-tested Resonator Technology is a cutting-edge mainstay in assuring the perfectly unaltered reproduction of musical events as defined by the artist and the original recording. Developed in collaboration with the University of Applied Sciences in Dortmund (Germany) and in its deliberate application unique to the audio sector, finite elemente has implemented this sound enhancing concept to its pagode° equipment supports, in order to have the audio components placed thereon exploiting their intrinsic sonic potential to the fullest.

Seit 20 Jahren erfolgreich eingesetzt, ist die bewährte Resonator-Technologie ein innovativer Meilenstein im Streben nach einer unverfälschten Wiedergabe ganz im Sinne des Künstlers und des musikalischen Originals. Entwickelt in Kooperation mit der Fachhochschule Dortmund und in ihrer gezielten Anwendung im Audibereich einzigartig in ihrer Art, hat finite elemente diese klangoptimierende Technologie im pagode° Racksystem zur perfekten Reife gebracht. Darauf platzierte Audiokomponenten vermögen hier erst ihr inhärentes Klangpotenzial in vollem Maße auszuschöpfen.



PERFECTION IN EVERY DETAIL

Be it the advanced technology or be it the immaculate craftsmanship excellently clothed in an elaborate and living room friendly design, the pagode° rack system brilliantly mirrors its creator's profound love to detail and sonical excellence. Perfectly CNC-machined metal meets meticulously handcrafted wood pleasing both the eyes and the hands, let alone the paramount acoustical experience indulging the ears. The fitting of Cerabase° interfaces as an optional feature to racks and amplifier platforms is just another appreciation of the music to be accurately reproduced in all its facets.

Sowohl zukunftsweisende Technologie als auch makellose Handwerkskunst, gekleidet in ein aufwendiges, aber wohnraumfreundliches Design, spiegeln die tiefe Liebe des Entwicklers zu Detail und klanglicher Spitzenleistung im pagode° Racksystem wider. Perfekt CNC-gefrästes Metall trifft auf handgearbeitetes Holz, das gleichsam Augen und Händen schmeichelt, ganz zu schweigen von dem unvergleichlichen akustischen Erlebnis, das die Ohren aufs Angenehmste verwöhnt. Die optionale Ausstattung mit Cerabase°-Interfaces ist nur eine weitere Würdigung der Musik, sie in all ihren Facetten wiederzugeben.

FINISHES

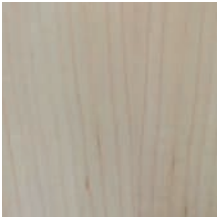
Canadian maple wood
in seven standard colour finishes (P01-P07).

Aluminum side pillars
(and front decor bar)
silver-grey anodized as standard or high-polished as an option.

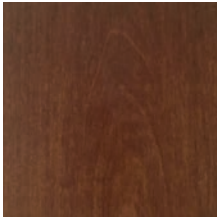


Kanadisches Ahornholz
in sieben Standardfarben.
(P01-P07).

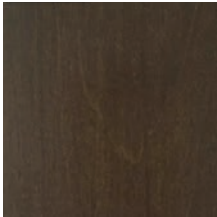
Aluminium-Seitenprofile
(und Frontdekorleiste)
silbergrau matt eloxiert
als Standard oder hoch-
glanzpoliert als Option.



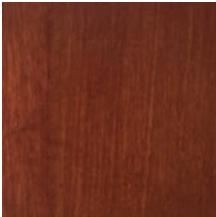
P01 – Natural Maple



P02 – Walnut



P03 – Makassar



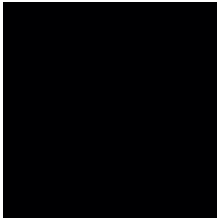
P04 – Palisander



P05 – Cherry

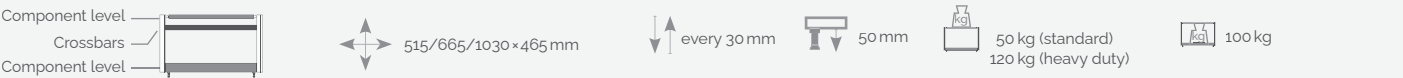


P06 – Pearl White

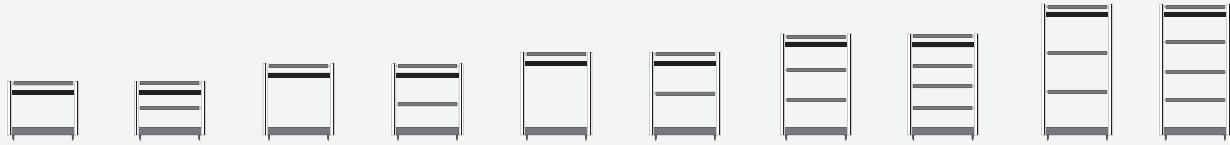


P07 – Pearl Black

SPECIFICATIONS

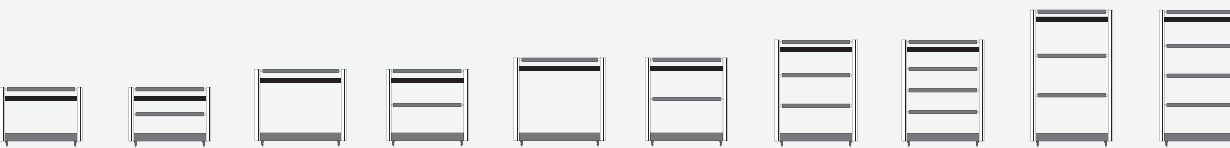


Series 600



Model	HD01/45	HD02/45	HD01	HD02	HD01/70	HD02/70	HD03	HD04	HD03/110	HD04/110
Levels	2	3	2	3	2	3	4	5	4	5
H×W×D (cm)	45×71×59	45×71×59	60×71×59	60×71×59	70×71×59	70×71×59	85×71×59	85×71×59	110×71×59	110×71×59

Series 750



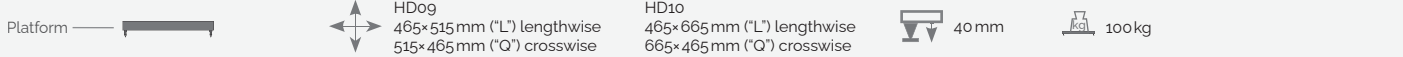
Model	HD05/45	HD06/45	HD05	HD06	HD05/70	HD06/70	HD07	HD08	HD07/110	HD08/110
Levels	2	3	2	3	2	3	4	5	4	5
H×W×D (cm)	45×86×59	45×86×59	60×86×59	60×86×59	70×86×59	70×86×59	85×86×59	85×86×59	110×86×59	110×86×59

Series 1120



Model	HD11/45	HD12/45	HD11	HD12	HD11/70	HD12/70	HD13	HD14	HD13/110	HD14/110
Levels	2	3	2	3	2	3	4	5	4	5
H×W×D (cm)	45×123×59	45×123×59	60×123×59	60×123×59	70×123×59	70×123×59	85×123×59	85×123×59	110×123×59	110×123×59

Platforms



Model	HD09-L	HD09-Q	HD10-L	HD10-Q
H×W×D (cm)	7×59×64	7×64×59	7×59×79	7×79×59

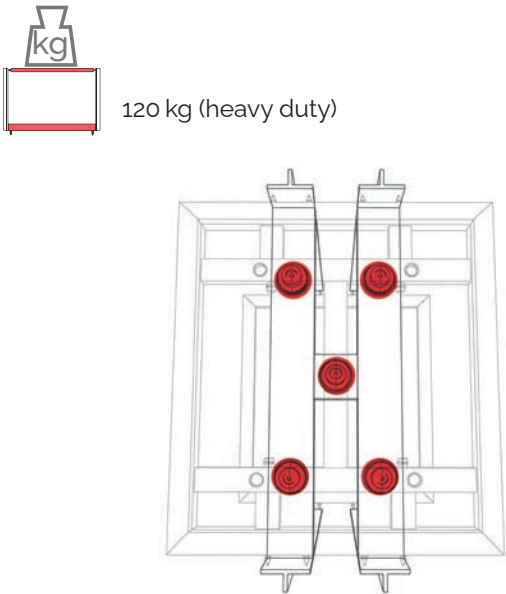
HEAVY-DUTY OPTION

Heavy components often involve a specific handling when it comes to offer them the perfect environment to best carve out their sonic capabilities, pagode° addresses these requirements by providing the perfect solution: the Heavy-Duty option. Exclusively available for the top-level of the racks, it makes use of the sound improving Cerapuc° interfaces to support heavy loads up to 120 kg, often reached by mass turntables, big CD drives or amplifiers. The torsional stiffness and resonance-control added to the construction also adds more lifelike accuracy and vibrant dynamics to the sound.



Mod. E21-Q

Schwere Komponenten erfordern oftmals eine besondere Handhabung, damit sie mittels perfekter Aufstellung ihre klanglichen Fähigkeiten optimal ausspielen können. pagode° bietet für diesen Einsatzzweck die perfekte Lösung: die Heavy-Duty Option. Exklusiv für die Top-Ebene der Racks erhältlich, nutzt sie die klangoptimierenden Cerapuc°-Interfaces, um schwere Lasten bis zu 120 kg aufzunehmen, wie sie oft von Masselaufwerken, großen CD-Spielern oder Verstärkern erreicht werden. Erhöhte Torsionssteifigkeit und effektivere Resonanzkontrolle verleihen dem Klang noch mehr Präzision und Dynamik.



Positioning of the CERAPUC° supporting elements between top-frame and cross-bars (600/750 series > 5-point, 1120 series > 10-point)

Positionierung der CERAPUC°-Trageelemente zwischen Top-Ebene und Querriegeln (Serie 600/750 > 5-Punkt, Serie 1120 > 10-Punkt)

THE CERAMIC DIFFERENCE
CERA° INTERFACES

THE ULTIMATE DIRECT COUPLING TO UPGRADE YOUR RACKS, PLATFORMS AND COMPONENTS

Cutting edge technology from one of the leading manufacturers of high end audio products – the ultimate direct coupling technique for your audio components, composed by ultra-hardened ceramic balls in high-precision coupling devices. Better resolution, better soundstage, better dynamics. And better music.

DIE ULTIMATIVE DIREKTKOPPLUNG ALS UPGRADE FÜR IHRE RACKS, PLATTFORMEN UND KOMPONENTEN

Spitzentechnologie von einem der führenden Hersteller innovativer High End-Produkte – die ultimative Direktkopplung Ihrer Audiokomponenten mittels ultraharter Keramikugeln in höchst präzise gefertigten Kopplungselementen bringt mehr Detail, mehr Räumlichkeit, mehr Dynamik. Und mehr Musik.



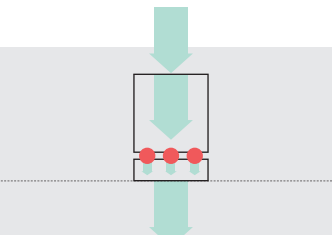
Cerabase classic (for racks & platforms)



Cerabase slimline (for components)



Ceraball (for components)



CERA TECHNOLOGY
(+) exact damping
(+) high deflection



Cerabase compact (for racks & platforms)



Cerapuc (for components)

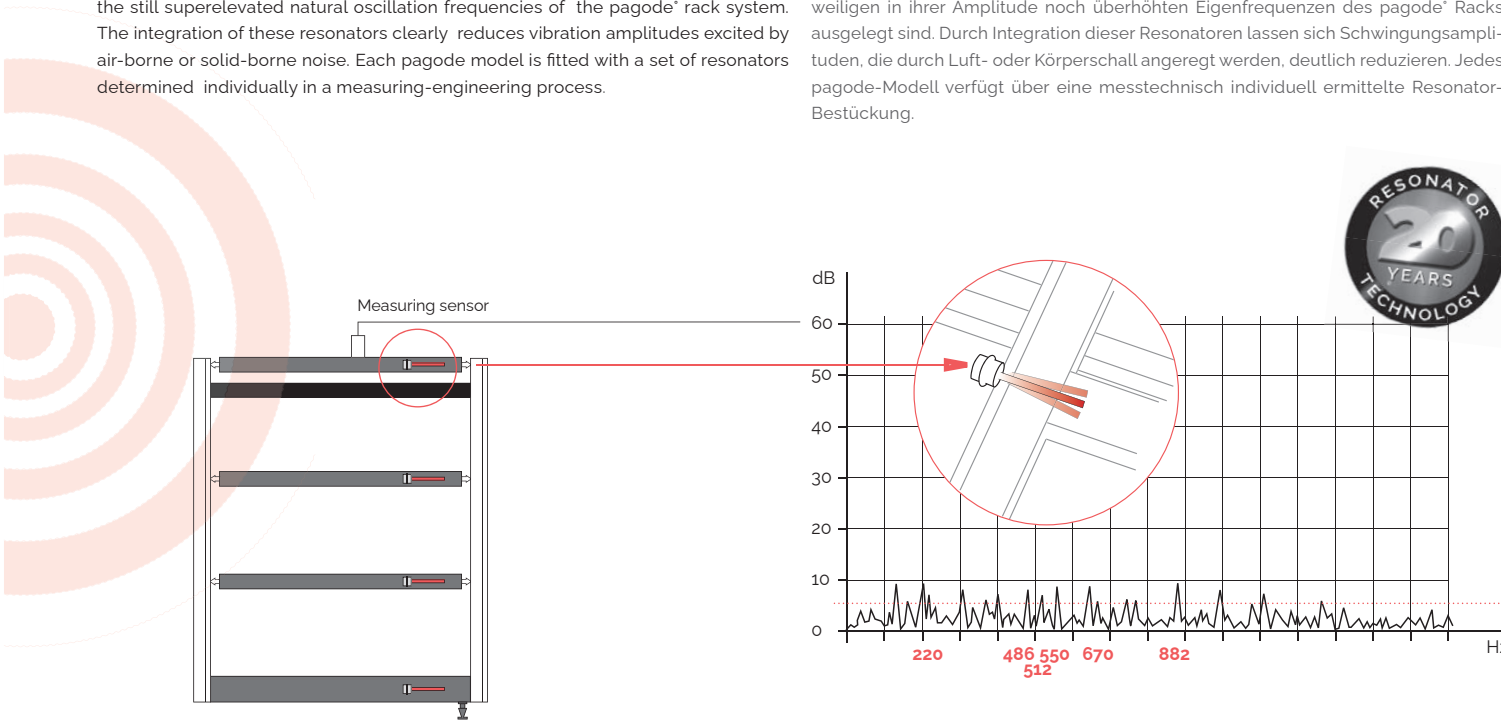
RESONATOR TECHNOLOGY

20 YEARS OF GROUNDBREAKING SOUND OPTIMISATION:

Resonators are oscillating metal rods, that respond with their natural frequency to the still superelevated natural oscillation frequencies of the pagode° rack system. The integration of these resonators clearly reduces vibration amplitudes excited by air-borne or solid-borne noise. Each pagode model is fitted with a set of resonators determined individually in a measuring-engineering process.

20 JAHRE BAHNBRECHENDE KLANGOPTIMIERUNG:

Resonatoren sind metallene Schwingstäbe, die mit ihrer Eigenfrequenz auf die jeweiligen in ihrer Amplitude noch überhöhten Eigenfrequenzen des pagode° Racks ausgelegt sind. Durch Integration dieser Resonatoren lassen sich Schwingungsamplituden, die durch Luft- oder Körperschall angeregt werden, deutlich reduzieren. Jedes pagode-Modell verfügt über eine messtechnisch individuell ermittelte Resonator-Bestückung.



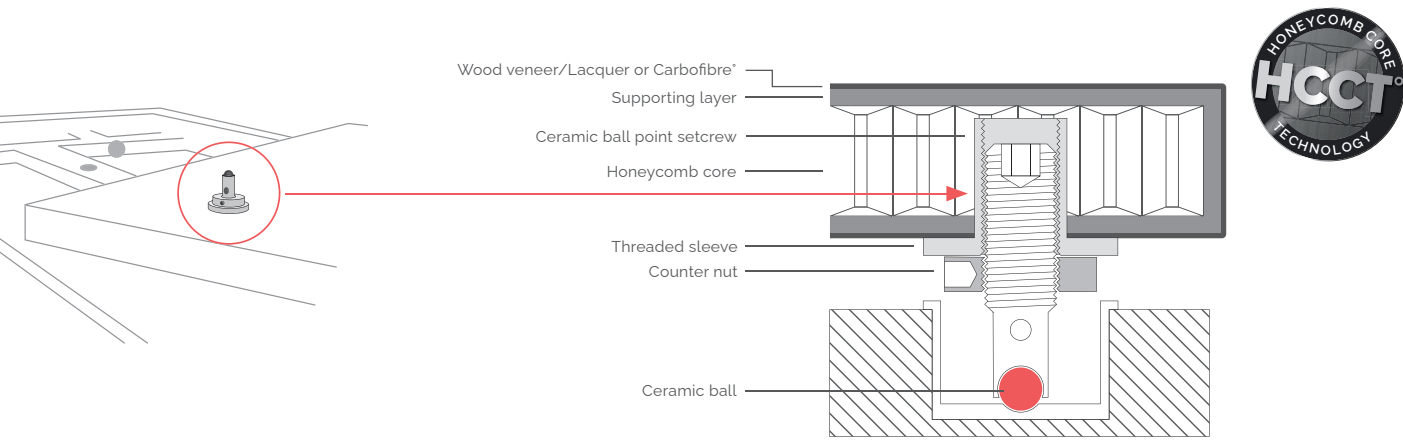
HCCT° – HONEYCOMB CORE TECHNOLOGY

HOMOGENEOUS SONIC IMAGE
RICH IN FINE DETAIL AND DYNAMICS

Our proprietary HCCT° technology is characterised by ultra-light component shelves with a single-layer or multi-layer honeycomb core structure. The resonance damping optimised in this way avoids sound-impairing energy storage and is a prerequisite for an extremely homogeneous sonic image rich in fine detail and dynamics.

HOMOGENES KLANGBILD
REICH AN FEINZEICHNUNG UND DYNAMIK

Unsere proprietäre HCCT°-Technologie zeichnet sich aus durch ultraleichte Geräte-stellflächen mit einem einlagigen bzw. mehrlagigen Wabenkernaufbau. Die auf diese Weise optimierte Resonanzdämpfung vermeidet klangschädigende Energiespeicherung und ist Voraussetzung für ein überaus homogenes Klangbild reich an Feinzeichnung und Dynamik.





PAGODE° SIGNATURE MKII

THE ART OF ELEGANCE

PAGODE° SIGNATURE MKII



EXPERIENCE A NEW CLASSIC.
ELEMENTARY, STRAIGHTFORWARD AND ELEGANT.

In terms of form, the pagode° Signature MKII takes up the design of the pagode° Edition MKII, but does without the elaborate Resonator Technology. Resonance-optimised HCCT° component shelves, together with a solid construction, ensure excellent sound quality, characterised by pronounced fine detail, powerful dynamics and impressive homogeneity.

High-quality materials such as solid Canadian maple wood and solid aluminium, combined with our proprietary HCCT° honeycomb core technology and the proven pagode° sidespike technology give the pagode° Signature MKII outstanding product quality at an attractive price/performance ratio.

ERLEBEN SIE EINEN NEUEN KLASSIKER.
ELEMENTAR, GERADLINIG UND ELEGANT.

Formal greift das pagode° Signature MKII das Design des pagode° Edition MKII auf, verzichtet jedoch auf die aufwendige Resonator-Technologie. Resonanzoptimierte HCCT°-Geräteebenen sorgen im Verbund mit einer soliden Konstruktion für eine exzellente Klangqualität, die sich durch ausgesprochene Feinzeichnung, kraftvolle Dynamik und beeindruckende Homogenität auszeichnet.

Hochwertige Materialien wie massives kanadisches Ahornholz und Vollaluminium, kombiniert mit unserer proprietären HCCT°-Wabenkern-technologie und der bewährten pagode° Sidespike-Technologie verleihen dem pagode° Signature MKII eine herausragende Produktqualität zu einem attraktiven Preis-/ Leistungsverhältnis.



Mod. E14



HCCT° honeycomb core shelves mark the mainstay of the new Signature MKII, providing an eminently detailed and homogenous sonic image.

Die HCCT°-Wabenkernböden sind das Herzstück des neuen Signature MKII und sorgen für ein äußerst detailliertes und homogenes Klangbild.



Mod. E14



Sidespike technology for reciprocal damping of component levels and side pillars

Sidespike-Technologie zur wechselseitigen Dämpfung von Geräteebenen und Seitenprofilen



Height-adjustable stainless-steel feet with integrated floor protection plate.

Höhenverstellbare Kegelfüße aus Edelstahl mit integriertem Schutzeller.



Side pillars and front decor insert available in high-polished finish as an option.

Seitenprofile und Frontdekorleiste optional in hochglanzpolierter Ausführung erhältlich.

PAGODE° SIGNATURE MKII PLATFORMS

Power amplifiers or power supplies can be placed lengthwise or crosswise with the platforms. They are also equipped with the racks' proprietary HCCT° technology. Loadable up to 75 kg and equipped with cone feet with integrated protective plates as standard.

Endverstärker oder Stromversorgungen lassen sich mit den Plattformen längs oder quer aufstellen. Sie sind ebenfalls ausgestattet mit der proprietären HCCT°-Technologie der Racks. Belastbar bis 75 kg und standardmäßig ausgerüstet mit Kegelfüssen mit integriertem Schutzteller.



Height-adjustable stainless-steel feet with integrated floor protection plate.

Höhenverstellbare Kegelfüße aus Edelstahl mit integriertem Schutzteller.



Platforms available in length or crosswise version (L or Q).

Plattformen erhältlich in Längs- oder Querausführung (L oder Q).



Front decor insert available in high-polished finish as an option.

Frontdekorleiste optional in hochglanzpolierter Ausführung erhältlich.

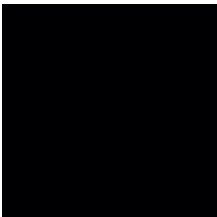
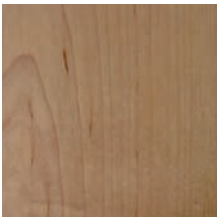
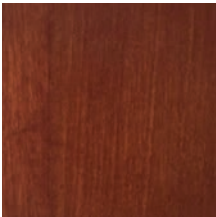
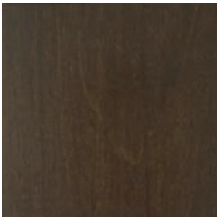
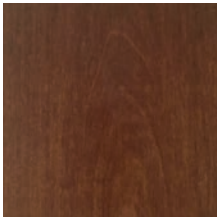
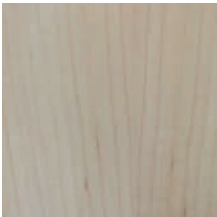
FINISHES

Canadian maple wood
in seven standard colour finishes (P01-P07).

Aluminum side pillars
(and front decor bar)
silver-grey anodized as standard or high-polished as an option.

Kanadisches Ahornholz
in sieben Standardfarben. (P01-P07).

Aluminium-Seitenprofile
(und Frontdekorleiste)
silbergrau matt eloxiert als Standard oder hochglanzpoliert als Option.



P01 – Natural Maple

P02 – Walnut

P03 – Makassar

P04 – Palisander

P05 – Cherry

P06 – Pearl White

P07 – Pearl Black

THE CERAMIC DIFFERENCE CERA° INTERFACES

THE ULTIMATE DIRECT COUPLING TO UPGRADE YOUR RACKS, PLATFORMS AND COMPONENTS

DIE ULTIMATIVE DIREKTKOPPLUNG ALS UPGRADE FÜR IHRE RACKS, PLATTFORMEN UND KOMPONENTEN

Cutting edge technology from one of the leading manufacturers of high end audio products – the ultimate direct coupling technique for your audio components, composed by ultra-hardened ceramic balls in high-precision coupling devices. Better resolution, better soundstage, better dynamics. And better music.

Spitzentechnologie von einem der führenden Hersteller innovativer High End-Produkte – die ultimative Direktkopplung Ihrer Audiokomponenten mittels ultraharter Keramikugeln in höchst präzise gefertigten Kopplungselementen bringt mehr Detail, mehr Räumlichkeit, mehr Dynamik. Und mehr Musik.



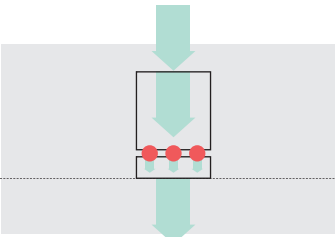
Cerabase classic (for racks & platforms)



Cerabase slimline (for components)



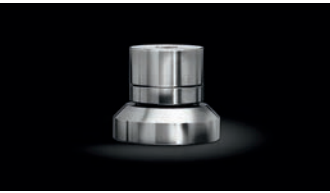
Ceraball (for components)



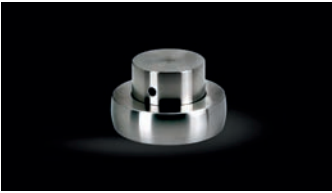
CERA TECHNOLOGY

(+) exact damping

(+) high deflection



Cerabase compact (for racks & platforms)



Ceropuc (for components)

SPECIFICATIONS

Racks

Component level

Crossbar

Component level



 550×500 mm (upper levels)
590×540 mm (bottom level)

 every 30 mm

 40 mm

 25 kg

 75 kg

















Model	E11/45	E12/45	E11	E12	E13	E11/70	E12/70	E13/70
Levels	2	3	2	3	4	2	3	4
H×W×D (cm)	45×66×54	45×66×54	60×66×54	60×66×54	60×66×54	70×66×54	70×66×54	70×66×54









Model	E14	E15	E14/110	E15/110
Levels	4	5	4	5
H×W×D (cm)	85×66×54	85×66×54	110×66×54	110×66×54

Platforms

Platform



 540×590 mm ("L") lengthwise
590×540 mm ("Q") crosswise

 40 mm

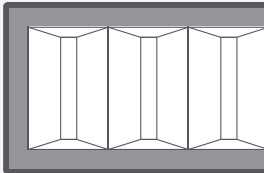
 75 kg

Model	E21-L	E21-Q
H×W×D (cm)	6×54×59	6×59×54

HCCT° – HONEYCOMB CORE TECHNOLOGY



Honeycomb core shelf (upper rack levels)
Wabenkernboden (obere Rackebenen)

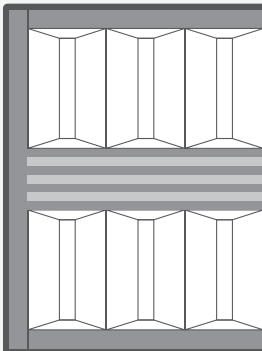


Wood veneer/Lacquer
Holzfurnier/Lack

HDF layer
HDF-Schicht

Honeycomb core
Wabenkern

Honeycomb core shelf (bottom rack level + platforms)
Wabenkernboden (untere Rackebene + Plattformen)



Wood veneer/Lacquer
Holzfurnier/Lack

HDF layer
HDF-Schicht

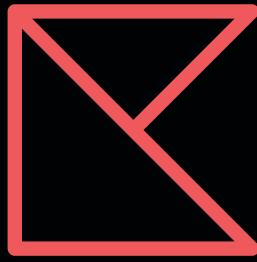
Honeycomb core
Wabenkern

Multi-layered wood
Mehrschichtholz

SEE THE COLOURS.
FEEL THE PRECISION.
LIVE THE DYNAMICS.
TOUCH THE EMOTION.

26

27



finite elemente

THE SCIENCE OF SOUND

The term finite elemente describes a numerical calculation method used in the field of mechanical engineering and basically means the division of a body into several finite elements, which are used for the calculation of mechanical stresses.

Company name and philosophy of the company speak for themselves. In the phase of development every new product has a clear scientific background, paired to my strong passion for music and premium craftsmanship.

"Quality manufactured in Germany" – remaining true to this principle for more than 20 years, our products enjoy an excellent reputation worldwide.

finite elemente ist der Begriff für eine numerische Berechnungsmethode aus dem Maschinenbau und bedeutet die Zerlegung eines Baukörpers in einzelne endlich große (finite) Elemente, die zur Berechnung von mechanischen Beanspruchungen verwendet werden.

Firmenname und Philosophie des Unternehmens sprechen für sich. Bei der Entwicklung aller neuen Produkte steht die Wissenschaft im Vordergrund, gepaart mit meiner ausgeprägten Leidenschaft für Musik und erstklassige Handwerkskunst.

Mit der Maxime „Quality manufactured in Germany“ genießen unsere Produkte seit mehr als 20 Jahren weltweit einen exzellenten Ruf.



Luis Fernandes – Developer & Owner



finite elemente

≡ MADE IN GERMANY

Finite Elemente GmbH
Am Heimekesberg 11 · 33106 Paderborn · Germany
info@finite-elemente.eu · www.finite-elemente.eu

Technical modifications and errors excepted.

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Product photos may show chargeable options.

Produktfotos zeigen teilweise kostenpflichtige Optionen.

© finite elemente · 2023

GOT QUESTIONS?

SPEAK TO THE DEVELOPER: +49 (0)291 14 490 940 (Luis Fernandes)

