



für [www](http://www.fidelity-awards.com) lizenzierter Auszug aus FIDELITY 73 – 3/2024

FIDELITY AWARD 2024: Pagode Signature Mk II





Finite Elemente Pagode Signature Mk II

Bekannt sind sie vor allem für absolut kompromisslose Über-Racks, die technologisch und klanglich über jeden Zweifel erhaben sind, für die meisten jedoch leider weit außerhalb des Budgets liegen. Mit dem Pagode Signature Mk II hat Finite Elemente seine Topmodelle auf etwa die Hälfte des Anschaffungspreises eingedampft und dabei die beeindruckende Klangperformance weitgehend erhalten, indem clever an genau den richtigen Stellen gespart wurde. So verzichtet das „kleine“ Finite Elemente auf die aufwendigen keramikkugelgelagerten Einlegeböden und die proprietäre Resonatortechnologie, behält gleichwohl die guten Grundanlagen: Der Aufbau aus T-förmigen Aluminiumprofilen und Geräteebenen mit ultraleichtem Wabenkern sorgt getreu der Herstellerphilosophie für eine gezielte Dämpfung und Ableitung von Schwingungsenergie, statt sie unkontrolliert zu speichern. Die starre Ankopplung der einzelnen Ebenen über Sidespikes folgt demselben Ansatz, woraus sich der ungemein offen-kontrollierte Nicht-Charakter des Racks erschließt – ein Finite Elemente durch und durch.



Auch wenn das Finite Elemente Pagode Signature Mk II seinen großen Geschwistern gegenüber deutlich einfacher gestaltet ist, zeigt sich an vielen Detaillösungen wie den über Sidespikes angekoppelten Geräteebenen auch hier ein hoher konstruktiver Aufwand.

